



Internationales
Filmfestival
der Filmakademie
Wien 2005

Wien, April 2005

Internationales Filmfestival der Filmakademie Wien

4. bis 8. Mai 2005

ERÖFFNUNG

Die Eröffnung des Internationalen Filmfestivals der Filmakademie Wien findet am 4. Mai ab 19.30 Uhr im Gartenbaukino statt.

Da es unser Hauptanliegen ist, eine Plattform für den Film-Nachwuchs, national und international, zu sein, steht auch der Eröffnungsabend unter diesem Motto. Fünf Kurzspielfilme von RegisseurInnen aus verschiedenen europäischen Ländern stehen auf dem Programm und zeigen die Vielfalt jungen Filmschaffens. Jeder dieser Filme trägt eine unverwechselbare Handschrift und versteht es auf seine Art, Bilder, Worte und Gefühle zu vermitteln.

Im Anschluss an die Eröffnungsfilme möchten wir sie noch recht herzlich zu einer kleinen Feier im Gartenbaukino einladen (Antwortfax im Anhang).

Mit freundlichen Grüßen,

Dominique Gromes

ERÖFFNUNGSFILME

Echos

R: Michael Ramsauer, Ö, 33 min

Bernd, Stoffl und Hannes sitzen in einem Auto, das auf einer Anhöhe über ihrem heimatlichen Dorf geparkt ist. Hier über den Lichtern ihres verhassten Ortes wollen sich die drei Freunde gemeinsam das Leben nehmen... Jeder kann aussteigen, wenn er will.

Night in a Hotel

R: Matus Libovic, SK, 10 min

Als ein Mann spätnachts noch einen Schlafplatz in einem Hotel sucht, ist nur noch das Bett neben einem Fremden frei. An Schlafen ist an diesem Abend aber nicht mehr zu denken, denn der Unbekannte hat viel zu erzählen.

Between Us

R: C. Bruss-Christensen, S. Mork, UK, 10 min

Ein Stau auf einer Autobahn. Lärm, Warten und Hektik. Zufällig treffen sich hier zwei Kinder. Getrennt durch die Fahrzeuge ihrer Eltern und dicke Glasscheiben gelingt es ihnen dennoch, einen unvergesslichen Moment zwischen ihnen zu erzeugen.

Von Bis

R: Peter Jaitz, Ö, 17 min

Episoden aus einer Familiengeschichte, verbunden und getrennt durch den Tod und die Erinnerung.

Fang des Lebens

R: Sebastian Stern, D, 22 min

Der neunjährige Quirin freut sich immer ganz besonders auf die Sommerferien, denn die darf er bei seinem Opa verbringen. Doch dieses Jahr ist alles anders. Der Großvater liegt im Sterben und für Quirin beginnt der Ernst des Lebens.

Lectures & Workshops:

Auch heuer ist es uns wieder gelungen, internationale Größen der Filmbranche zum Internationalen Filmfestival der Filmakademie Wien zu laden, um hier ihr Wissen an den Nachwuchs weiterzugeben.

Lecture Edward Klosinski:

Edward Klosinski, Kameramann von „Drei Farben: Weiß“ und „Gebürtig“, hält einen Vortrag über seine Arbeiten als Kameramann, über Bildsprache und verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten.

Termin: Donnerstag 05. Mai 2005 9:30 – 11:30 Uhr, Urania

Lecture mit Carlo Varini:

Carlo Varini, Kameramann von „Die Kinder des Monsieur Mathieu“ und „Im Rausch der Tiefe“, spricht über Kameratechniken, -stile und deren unterschiedliche Einsatzmöglichkeiten und Wirkungen im Film

Termin: Freitag 06. Mai 2005 9:30 – 11:30 Uhr, Urania

Lecture Mogens Rukov:

Mogens Rukov, Drehbuchautor von „Das Fest“ und „Idioten“, spricht über die Arbeit von der ersten Idee zu einer Geschichte bis zu ihrer Umsetzung auf Papier, von verschiedenen Stilen und möglichen Ausdrucksformen.

Termin: Sonntag 08. Mai 2005 11:00 – 14:00 Uhr, Urania

Lecture Hubert Sauper:

Hubert Sauper, Regisseur von „Darwins Nightmare“, spricht über sein Metier, den Dokumentarfilm: Recherche, Vorbereitung und individuelle Herangehensweise an ein Thema sind dabei genauso wichtig wie der Dreh selbst.

Termin: Sonntag 08. Mai 2005, Zeit wird noch bekannt gegeben, Urania

Workshop Moritz Laube:

Moritz Laube, Cutter von „Land of Plenty“, wird zwei Tage lang nicht nur über seine Arbeits- und Sichtweise als Cutter sprechen, sondern Interessierte auch selbst Hand an Filmmaterial legen lassen.

Begrenzte Teilnehmerzahl!

Termin: Donnerstag 05. Mai 2005 9:30 – 17:00 Uhr und Freitag 06. Mai 2005 9:30 – 17:00 Uhr, Urania

Workshop Schauspiel:

Interessierten Jung-Regisseuren wird hier die Möglichkeit geboten, ihre Fähigkeiten in Schauspielführung zu erproben, erweitern und mit anderen zu diskutieren.

Beschränkte Teilnehmerzahl!

Termin: Samstag 08. Mai 2005 Beginn 16:30 Uhr, Urania

NACHTPROGRAMM

Um sich nach den vielen Stunden im Kinossessel wieder etwas zu bewegen und zu entspannen, wird im Dachsaal der Urania jeden Abend zu Musik, Tanz und guter Unterhaltung geladen.

Donnerstag, 5.5. ab 23:00 Uhr:

Nach dem polnischen Film-Special am Abend, wird auch das Nachtprogramm von polnischen Musik-Künstlern gestaltet. PE!Music ist ein internationales Musiklabel, spezialisiert auf Underground House Music und Kooperationen zwischen Österreich, der Tschechei, Slowakei und Polen. Die polnischen DJs Natasza & Oscarsix, Gründer von PE!Music, gestalten die DJLine.

Freitag, 6.5., ab 22:30 Uhr:

Für musikalischen Hochgenuss ist auch am Freitag gesorgt. Die DJs Hannes Baumann (Icke Micke) & Umberto Gollino (Cheap) supported by FM4 legen auf.

Samstag, 7.5., ab 22:30 Uhr:

Zur Abschlussparty geht's dann noch mal so richtig los: FUNK, BREAKBEATS, HIP HOP von D. Schärf (Café Leopold - büro3) und Joyze Muniz.

DATES & FACTS

Das Filmfestival findet von 4. – 8. Mai 2005 statt. Die Eröffnung wird im Gartenbaukino gefeiert, das Festival, Workshops, Vorträge und Partys in der Urania. Eine Änderung gibt es bei Preisverleihung und anschließender Abschlussfeier: diese finden in der Urania, und nicht, wie angekündigt, im Studio der Filmakademie statt.

Der Festivalpass für alle Filme kostet 30 € (25 € ermäßigt), Tageskarten 12 € (7 €), ein Filmblock 5 € (3 €). Die Teilnahme an den Kamera-Workshops kostet je 5 €, für alle anderen Workshops und Lectures sind 10 € zu bezahlen. Baldige Reservierungen www.filmfestivalwien.com empfehlenswert.

! SCHÜLER haben FREIEN EINTRITT zu allen Filmen !