

Alle zwei Jahre laden wir, die StudentInnen der Filmakademie Wien, zur Präsentation unserer Arbeiten ein. Zum einen zeigen wir das breite Spektrum unseres filmischen Schaffens; von den ersten Gehversuchen bis hin zu den längeren Diplomfilmen der Filmakademie Wien.

Zum anderen tritt eine Vorauswahl unserer Filme mit Produktionen internationaler FilmstudentInnen in den Wettbewerb.

Preise

Filmblock	5/3* €
Tageskarte	12/7* €
Festivalpass	30/25*/20** €
Workshops	10 €
Abschlussfest	5 € mit Festivalpass Eintritt frei!

*Ermäßigt für Studenten, Senioren und Zivil-/Präsenzdiener
**für Studenten der Filmakademie Wien/ELAK

Schüler gratis Eintritt!

Kinos

Festivalzentrum:
Urania
Uraniasstraße 1
1010 Wien
urania.vhs.at

Eröffnung:
Gartenbaukino
Parkring 12
1010 Wien
gartenbaukino.at



Urania Erreichbarkeit:

Linie U1 und U4
Schwedenplatz

Straßenbahn 1, 2, N
Julius-Raab-Platz

Festivalbrunch:

Spätes Frühstück auf der Dachterrasse der Urania.

Samstag 7. Mai 2005 und Sonntag 8. Mai 2005



GARTENBAUKINO



bm:bwk



Verein zur Förderung des
Studentenfilmfestivals
Metternichgasse 12
1030 Wien, Austria
office@filmfestivalwien.com



Internationales Filmfestival der Filmakademie Wien 2005

Programm



4. – 8. Mai Urania

Urania
Uraniasstraße 1
1010 Wien

www.filmfestivalwien.com

Kino	Zeit	MI 4.5.	DO 5.5.	FR 6.5.	SA 7.5.	SO 8.5.
Großer Saal	10:00 – 11:30				Sonder-Werkschau	Wettbewerb Dokumentarfilm 1
Großer Saal	12:00 – 13:45		Wettbewerb Internationaler Dokumentarfilm 1	Wettbewerb Internationale Animation	Wettbewerb Spielfilm 1	Retrospektive Filmakademie Wien
Mittlerer Saal	12:30 – 14:15		Filmschau Ungarn	Filmschau Slowenien	Wettbewerb Dokumentarfilm 2	Wettbewerb Dokumentarfilm 2
Großer Saal	14:30 – 16:30		Wettbewerb Dokumentarfilm 1	Werkschau 1	Wettbewerb Internationaler Spielfilm 1	Publikumsiebling 2005
Mittlerer Saal	15:00 – 16:45		Werkschau 3	Wettbewerb Internationaler Dokumentarfilm 2	Filmschau Slowakei	Werkschau 2
Großer Saal	17:00 – 19:00		Wettbewerb Internationaler Spielfilm 3	Verleihung Wiener Kinopreis 2005 anschl. Wettbewerb Internationaler Spielfilm 2	Werkschau 1	Wettbewerb Spielfilm 2
Mittlerer Saal	17:15 – 19:00		Werkschau 2	Filmschau Estland	Schiller Special	Werkschau 3
Großer Saal	19:30 – 21:30		Wettbewerb Spielfilm 1	Wettbewerb Spielfilm 2	20:30 Verleihung Goldene Bobbies	Siegerfilme 2005
Mittlerer Saal	20:00 – 21:45		19:00 – 23:00 Panorama Polen	Filmschau Tschechien		
Großer Saal	22:00 – 23:30		Regieübungen	Wettbewerb Spiel- und Dokumentarfilm	ab 22:30 Party im Dachsaal	
Mittlerer Saal	22:15 – 23:45		19:00 – 23:00 Panorama Polen	Trashnight		

Programm

5. - 8. Mai 2005
Urania

Werkschau: aktuelle Werke der Filmakademie Wien

Wettbewerb:

- Internationaler Spielfilm:
Kurzfilme von internationalen FilmstudentInnen
- Internationaler Dokumentarfilm:
Dokumentarfilme von internationalen FilmstudentInnen
- Internationale Animation:
Durch eine Vorjury selektierte Animations- und Zeichentrickfilme
- Spielfilm:
Durch eine Vorjury selektierte Kurzfilme der Filmakademie
- Dokumentarfilm:
Durch eine Vorjury selektierte Dokumentarfilme der Filmakademie

Filmschau: Filmhochschulen und ihre Studierenden aus Polen, Tschechien, Slowakei, Slowenien, Estland und Ungarn stellen sich dem Wiener Publikum vor. Filmemacher anwesend.

Panorama Polen: Einleitung: Helmut Pflügl (Filmarchiv Austria) spricht zum Thema „Der Polnische Film“.

Einleitungsfilm: „Lokomotive“ von Zbigniew Rybczynski, mit deutschem Text gelesen von Katharina Grabher (Teatro Caprile) und Soundtrack von PE!Music.

Filmschau: Eine Werkschau der besonderen Art, gestaltet von der Filmhochschule Lodz (u.a. Studentenfilme von Roman Polanski)

Regieübungen: Übungen vom jeweils 2. Jahrgang der Filmakademie Wien; erster Studiodreh der Studierenden

Trashnight: strange, skurril, abartig und bizarr

Schiller Special: filmische Auseinandersetzung mit Schillers Texten, dazu moderiert von Kathrin Resetarits und Tex Rubinowitz

Retrospektive Filmakademie: Fundstücke von ehemaligen Filmakademie Studierenden: Michael Glawogger, Kathrin Resetarits, Ruth Mader, Ulrich Seidl und vielen anderen

Publikumsiebling 2005: Lieblingsfilme des Publikums


Parties

im Dachsaal der Urania

Do, 5.5. 23:00h

DJ-Line gestaltet durch PE!Music. Mit den polnischen DJs Natasza & Oscarsix.

Fr, 6.5. 22:30h

DJs: Hannes Baumann (Icke Micke) & Umberto Gollini (Cheap) 

Sa, 7.5. 22:30h

Abschlussparty: mit FUNK, BREAKBEATS, HIP HOP, von D. Schärf (Café Leopold - büro3) und Joyce Muniz

Eröffnungsfilme

4. Mai 2005, 19:30 Uhr
Gartenbaukino



Echos

Regie: Michael Ramsauer, Ö, 33 min
Kurzspielfilm über den gescheiterten Versuch eines Gruppensuizids.



Night in a Hotel

Regie: Matus Libovic, SK, 10 min
Ein Mann muss sein Hotelbett mit einem Fremden teilen, der viel zu erzählen hat.



Between Us

Regie: Charlotte Bruus-Christensen, S. Mork, UK, 10 min
Zufällig treffen sich zwei Kinder und erschaffen einen unvergesslichen Augenblick.



Fang des Lebens

Regie: Sebastian Stern, D, 22 min
Als der Opa des neunjährigen Quirin im Sterben liegt, beginnt für ihn der Ernst des Lebens.



Von Bis

Regie: Peter Jaitz, Ö, 17 min
Episoden aus einer Familiengeschichte, verbunden und getrennt durch den Tod und die Erinnerung.

Workshops

Anmeldung und nähere Infos auf:
www.filmfestivalwien.com

Kamera - Lecture mit Edward Kłosiński

(„Supertex“, „Drei Farben: Weiß“)
Donnerstag 5. Mai 2005 9:30 – 11:30 Uhr

Kamera - Lecture mit Carlo Varini

(„Die Kinder des Monsieur Mathieu“, „Im Rausch der Tiefe“)
Freitag 6. Mai 2005 9:30 – 11:30 Uhr

Schnitt - Workshop mit Moritz Laube

(„Land of Plenty“)
Donnerstag 5. Mai 2005 9:30 – 11:30 Uhr
Freitag 6. Mai 2005 09:30 – 11:30 Uhr

Drehbuch - Lecture mit Mogens Rukov

(„Das Fest“, „Idioten“)
Sonntag 8. Mai 2005 11:00 – 14:00 Uhr

Dokumentarfilm - Workshop mit Hubert Sauper

Sonntag 8. Mai 2005 Zeit wird noch bekannt gegeben